



Arttool.ir

Ps Adobe
photoshop



اموزش نقاشی
مجموعه دوره پرش + پرواز
از پایه تا پرواز
مدرب: محمد بیابان

فهرست

۱ مخاطبین (دوره)

۲ پیش معرفی

۳ معرفی کامل (دوره)

۴ سرفصل‌ها

۵ نمونه‌تصادیر آموزش



مخاطب مجموعه دوره پرش+پرواز کیا هستن؟

این دوره از پایه و صفر کارش رو شروع میکنه و روند پیشرفت رو طی میکنه، علاوه بر افراد بدون پیش زمینه (آماتور و پایه)، از نظر بندۀ تمام دوست داران نقاشی به این دوره نیازمندند چراکه عدم آموzes های سالم و منسجم باعث شلختگی ذهنشون شده و ذهن یک نقاش رو که باید کاملاً طبقه بندی شده باشه رو تبدیل به یک اتاق بهم ریخته و گنج کرده، این پدیده باعث شده که این افراد یه سری مسائل رو کاملاً مسلط باشن و در یک سری مسائل پر بشن ازشک و تردید.

پس پیشنهاد میکنم یک بار هم که شده برگردید و نقاشی رو اصولی و با تمرین های فکر شده و هدفدار آموzes ببینید.

من درین مجموعه دوره از ابتدا تا انتهای با قلم نوری کار کردم اما به هیچ عنوان دوست داران نقاشی که قلم نوری ندارن ناراحت نباشن چون این دوره مخصوص اونها هم هست و بدون فتوشاپ هم میتوونن تمام اصول درست درک محیط و احجام رو از ابتدا تا انتهای آموzes ببینند.



پیش معرفی مجموعه دوره پرش + پرواز :

اول از همه ، چرا مجموعه دوره؟

برای جواب این سوال به دو نکته خوب توجه کنید، درسته این دوره از صفر شروع میشه اما کاملا واضحه که پاشو فراتر از سطح پایه و اماتور گذاشته و وارد مثال ها تمرين ها و مطالب تخصصی شده از طرف دیگه محتواي بسیار حجم و ساعت ها آموزش باعث شده این دوره تبدیل بشه به یک مجموعه دوره که کاملا هدفش موفقیت شما عزیزانه و تمام وظیفش رسوندن شما به مقصد مورد نظره.



معرفی مجموعه دوره پرش+پرواز :

تفاوت بارز این مجموعه دوره با بقیه آموزش‌ها و دوره‌ها اینه که علاوه بر اینکه روی افزایش قدرت دست و فن شما زمان صرف میکنه، بیشتر تمرکزش روی افزایش قدرت تجسم و درک ذهنی شما از نقاشی هست، مثل تمرین‌های ذهنی، افزایش مهارت درک حجم به چندین روش و ...، جوری که در نهایت یک سوژه اگر روبروthon قرار گرفت مثل یک مدل سه بعدی تو ذهنتون بچرخه و کاملاً رو درک حجمش مسلط بشین، نه اینکه فقط روش اجرای چند سوژه محدود مثل چند کاراکتر یا فیگور انسان یا.... رو بہت یاد بدم، بنظر شما این چه فایده ایی میتونه داشته باشه؟ درینصورت آیا ذهن شما تبدیل به ذهن نقاش میشه یا خیر؟ آیا میشه هر حجمی که توی دنیا هست رو درک کنی و بکشی یا خیر؟ پس برای یک آموزش سالم گذشتن از مطالب و تنها اجرای چند مثال، کافی نخواهد بود.



احتمالاً اکثر تون این جمله رو با خودتون گفتید : خیلی دوست
دارم فلان سوژه رو بکشم اما نمیتونم ...
دوست من این نتونستن دو منشا عميق داره که ضعف در
هر کدوم ازین دليل ها میتونه مسبب کاهش اعتماد بنفس بشه
و بی انگیزگی و نامیدی به بار بیاره ، اون دو منشا و دليل چی
نمیتونه باشه ؟

اولین دليل ، عدم توانایی های فنیه ، چطور اجرا کنم ؟ از کجا
شروع کنم ؟ چطور سایه بزنم ؟ و ... که با تمرين های فوق
العاده ایی که تو مجموعه دوره پرش+پرواز هست بعلاوه تلاش
مستمرت میتونی این ضعف رو تبدیل به یک نقطه قوت غول
آسا کنی ، اما دومین دليل ، عدم توانایی درک حجم و محیط ،
بعبارتی دیگر عدم توانایی در تجسم سوژه هاست : نمیدونم اگر
بچرخه به چه صورت میشه ؟ بلدم سایه بزنم اما نمیدونم
کجا هارو باید بزنم ؟ با این که سادست اما نمیتونم بفهمم از چه
حجمی تشکیل میشه ؟ و ...

تو این دوره من ذهن تورو شبیه یک کودک تصور میکنم ، در ابتدا قدم زدن رو خیلی آروم و با احتیاط بهش آموزش میدم ، بعد ذهنست دویدن رو یاد میگیره و شروع میکنی به پریدن اینجاست که ذهنست کیفیت پرسش رو پیدا میکنه ، در ادامه اونقدر تقویت میکنم دست و ذهنست رو که بتونه به پرواز در بیاد ... حالا در حال پروازی ...

اینجاست که میتونی بال بزنی و بدون وابستگی سفر خودت رو داشته باشی ، البته که هنوز اوج گرفتن و شکار کردن رو یاد نگرفتی ... (عبارتی همون دوره های تخصصی (دوره های بعدی)) اما اینو مطمئن باش که دیگ محدود به چند تا مثال نیستی ، تو میتونی همه احجام موجود در دنیا رو درک کنی ، برآمدگی هاشون و فرو رفتگی هاشونو تو ذهنست هضم کنی ، اینجاست که نورپردازی رو مسلط میشی و به این درک میرسی که سایه ها کجا باید باشن ، و همینطور میتونی به کمک قدرت تجزیه و تحلیل و آنالیز فوق العاده ایی که ذهنست پیدا کرده اجسام پیچیده ایی که تو محیط و یا حتی تو تخیلات میبینی رو جز جز کنی و دقیقا مثل مراحل ساخت یک برج از ابتدا شروع کنی و بصورت پله اون حجم پیچیده رو روی کاغذ اجرا کنی .

مجموعه دوره پرش و پرواز میتوانه مثل یک معجزه عمل کنه برات و این معجزه و تمام حرف های گفته شده فقط از یک روش میتوانه بہت انتقال داده بشه و اون روش : تمرین هست.

تمرین های این دوره خیلی خاص و مهم هستن و حکم یک دارو رو دارن برات، بهیچ عنوان دست کم نگیرشون هرچند که از نظرت یک چیز عجیب و بی ربط باشه اما اینو مطمین باش من با تمام تجربه ایی که دارم جوری این تمرین هارو طراحی کردم که در صورت اجرای متداومشون تاثیر خیلی شگفت انگیزی روی قدرت درک ذهنیت ، و همچنین قدرت فن دستت بزارن و دقیقا تبدیلت کنن به همون چیزی که میخواستم ، یعنی کیفیت پرش و پرواز .

صبر کن هنوز تصمیمتو نگیر، ویدیوی اول دوره که همون ویدیوی مقدمه هست رو حتما ببین بعد میتوانی تصمیمت رو بگیری، امیدوارم روز ها و ماه های خوبی رو باهم بگذروندیم .



لچهارها



+
رِيزِنْسِیَاتِ هر فصل

فصل ۰ - مقدمه

- هدف اصلی این دوره چیست؟
- ویژگی یک آموزش اصولی و درست
در ک مسئله‌ی رابطه هنرجو و استاد
- ویژگی یک هنرجوی موفق
- تمرین چیست؟
- ویژگی تمرین درست

فصل ۱- فتوشاپ

- اموزش ریز به ریز نرم افزار فتوشاپ
- یادگیری پنجره‌های مختلف محیط نرم افزار
- یادگیری تمام ابزار ها
- درک استفاده از ابزار ها در زمان های مناسب
- درک لایه ها
- یادگیری تخصصی ساخت و استفاده از براش
- یادگیری انجام یک عمل با چندین روش در نرم افزار
- مثال های کاربردی استفاده از ابزار ها

فصل ۲- درک حجم ایزومتریک

ایزومتریک چیست؟

افزايش قدرت درک حجم

افزايش قدرت تخیل و تجسم احجام

یادگیری اشکال پایه در قالب ایزومتریک

حجم سازی

منفی کردن احجام

ثبت کردن احجام

ویژگی استوانه و کره

مقایسه احجام مختلف با هم

ایجاد احجام جدید با روش جدید

خلق احجام دو مقطع ای یا بیشتر

خلق احجام با محور های ثابت و متغیر

استفاده کاربردی ازین روش ها در درک مثال های مختلف

انالیز اشیا موجود در محیط به وسیله این روش

کشیدن اشیا موجود در محیط به وسیله این روش

فصل ۳-پرسپکتیو

درک کامل پرسپکتیو

یادگیری پیدا کردن پرسپکتیو در محیط واقعی

توضیح مفصل اصطلاح‌ها، نقطه‌گریز و ...

پرسپکتیو یک نقطه در محیط داخل و بیرون

پرسپکتیو دو نقطه در محیط داخل و بیرون

شیب و پخی در پرسپکتیو

تأثیر فاصله چشم از جسم بر پرسپکتیو

ترکیب احجام در پرسپکتیو

مثال‌های خلق حجم

فصل ۴-تجزیه

یادگیری ساده سازی احجام و اشکال پیچیده

یادگیری مراحل کشیدن یک تصویر

تجزیه و اనالیز روی رفرنس

تجزیه رفرنس در کنار عکس

تجزیه بصورت ذهنی

تمرین‌های تقویت تجزیه

اجرای پله پله یک چندین مثال

فصل ۵- سیلوئت

در ک مبحث سیلوئت

کاربرد سیلوئت در نقاشی

پیدا کردن سیلوئت در محیط پیرامون

تمرین سیلوئت

فصل ۶- رنگ شناسی

شناخت کامل چرخ رنگ

یادگیری تناولیته های رنگی

تسلط استفاده از رنگ های مکمل

یادگیری تغییر اصولی رنگ

کاربرد انواع سبک رنگی در بازار کار

ترکیب رنگ

فصل ۷- نورپردازی

درک تاثیر نور بر احجام

درک پدیده سایه

سایه پردازی احجام مکعبی

سایه پردازی احجام ترکیبی

نورپردازی کره

نور یا سایه پردازی استوانه و بقیه احجام افلاطونی

سایه پردازی سطح شیبدار و پخن

نرمال ها

سایه پردازی خط و خش و حفره برآمدگی روی سطح احجام

نور و سایه در حفره ها

تاثیر جنس سطح جسم روی نورپردازی

بحث انعکاس نور محیط بر اجسام

ریم لایت ها

نور در سایه

تأثیر نور غالب محیط

سایه ای اصولی احجام روی کف، ایزومتریک

سایه های اصولی احجام روی کف، پرسپکتیو

کره های رنگی

جایگذاری کره یا مکعب در چند محیط

نحوه تطبیق نورپردازی یک جسم در محیط

انواع روش های اجرای سایه زدن یک حجم

شبکه های یک حجم و در ک آن

اساره ایی به بحث تخصصی اس اس ها

اجرای مثال های متنوع از احجام

فصل ۸- مثال ها

انواع سبک مثال ها

دو بعدی و سایه های تیز

سه بعدی و سایه های نرم

نکات مهم رندرینگ یک حجم

اجرای مثال های مختلف و انتالیز آن ها

درک امبینت اکللوژن

یادگیری و تسلط بر بحث مهم و حیاتی امبینت ها

نکات پوششی و پایانی هر مثال

درک انواع سبک های نقاشی

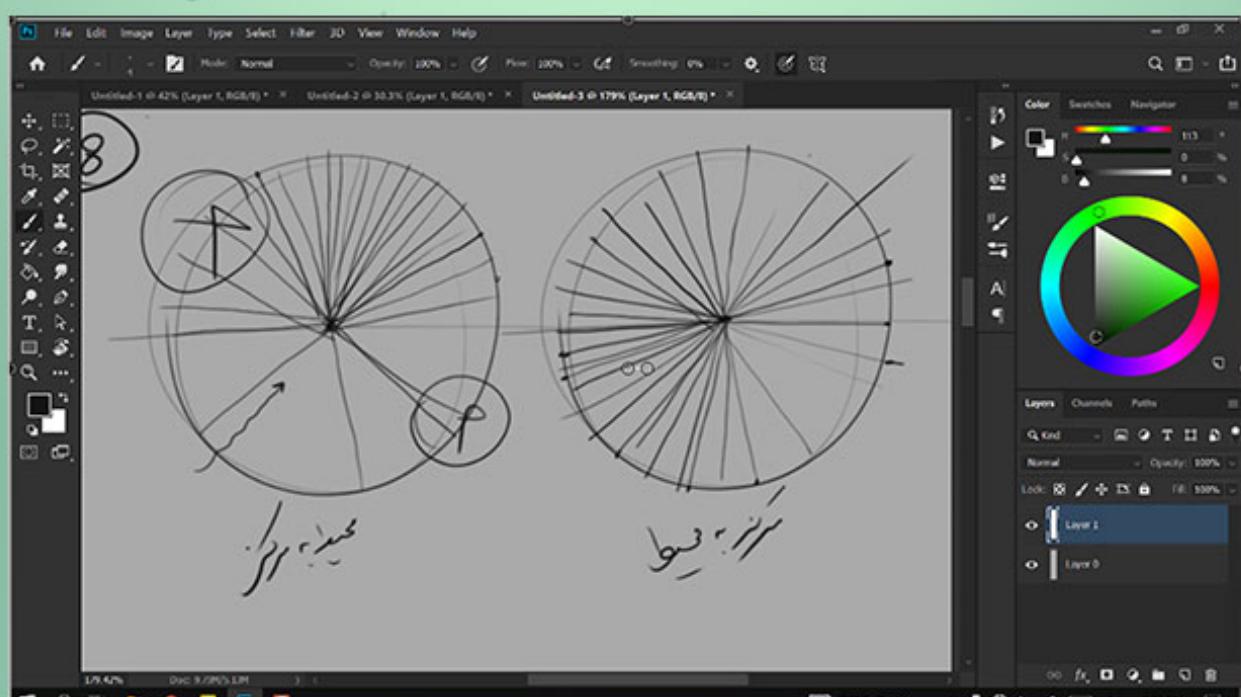
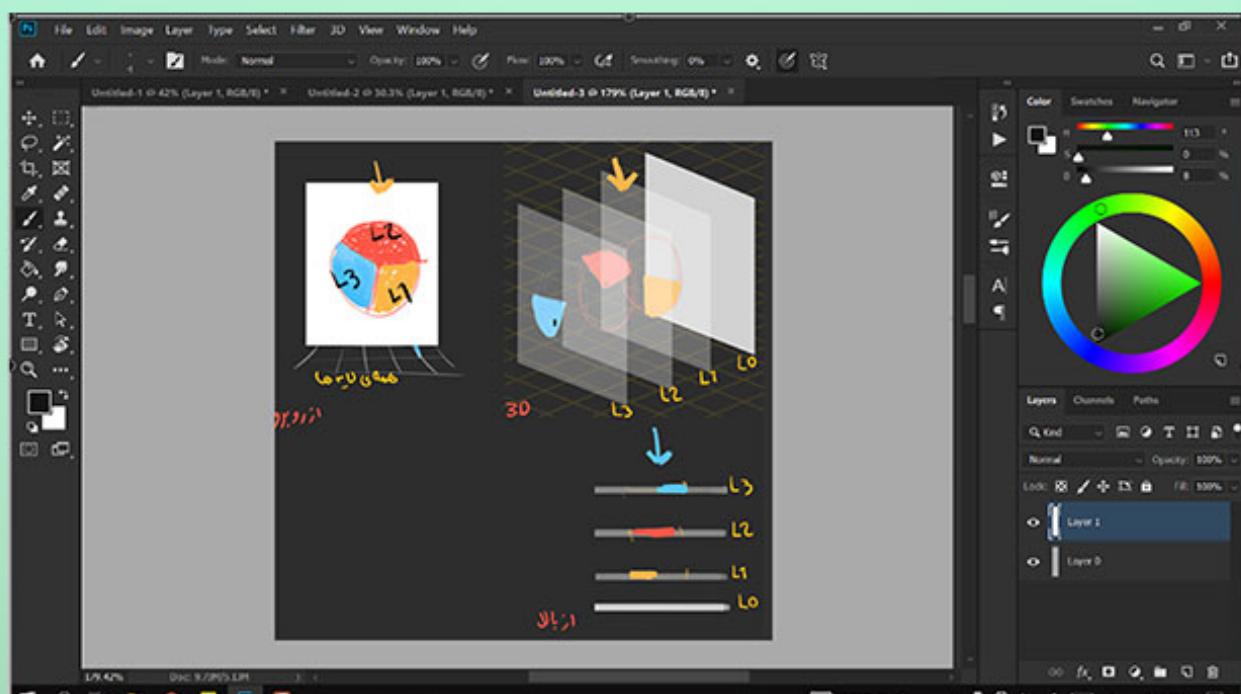
سبک های مختلف از لحاظ اجرا

سبک های مختلف از لحاظ معنا و مفهوم

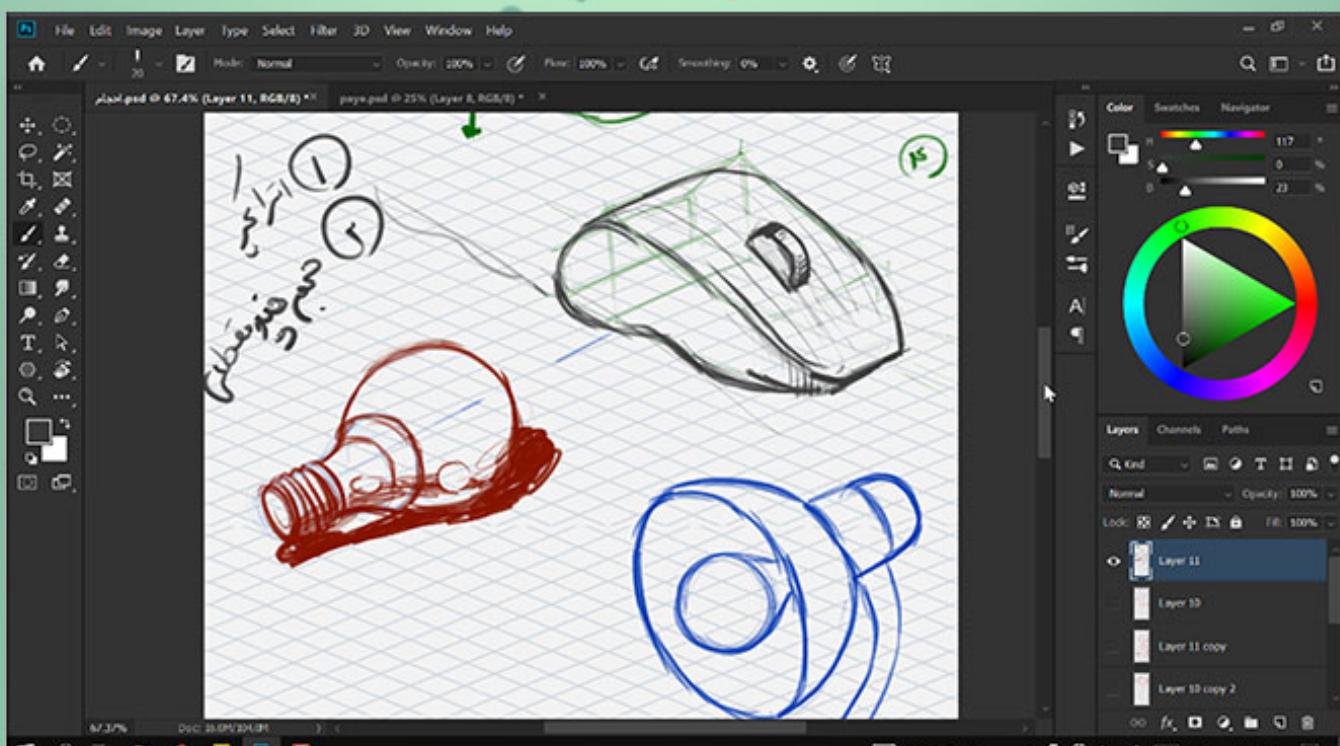
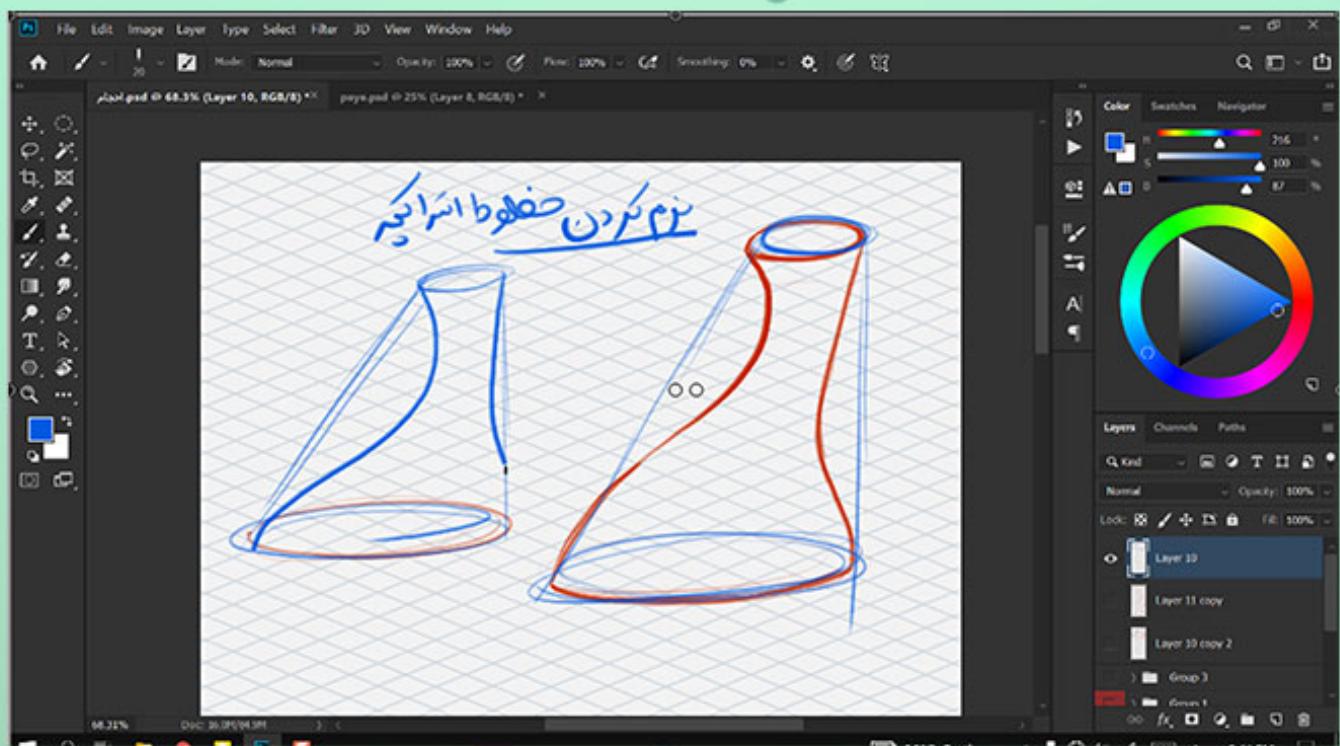
کاربرد ابزار های مهم در اجرای سریع تر یک پروژه

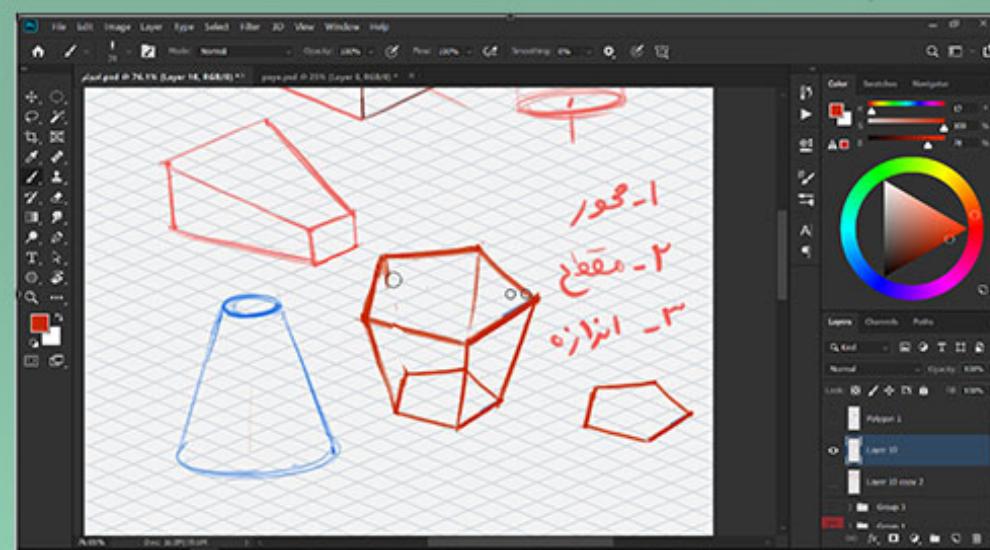
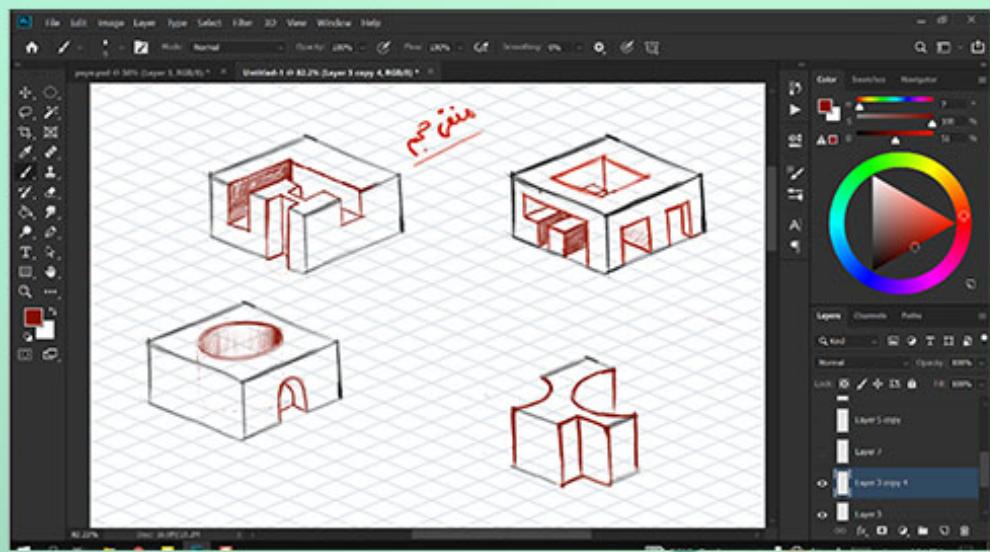
فصل ۹- آپدیت

آپدیت مثال های متنوع . قا ۱۰۰

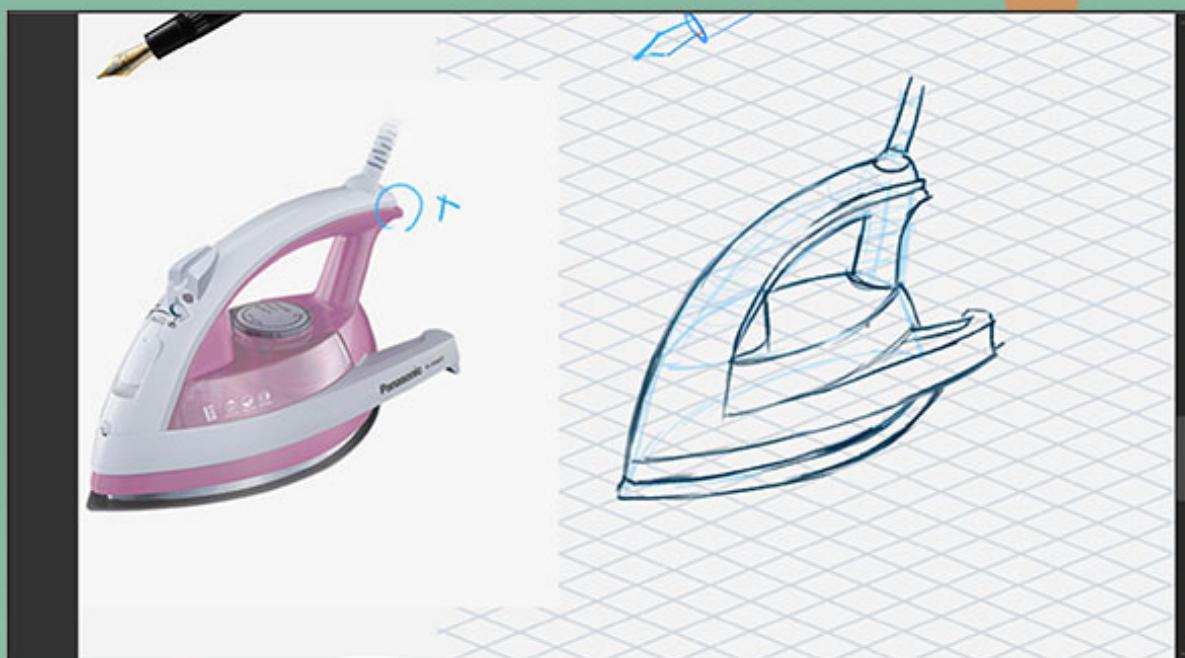
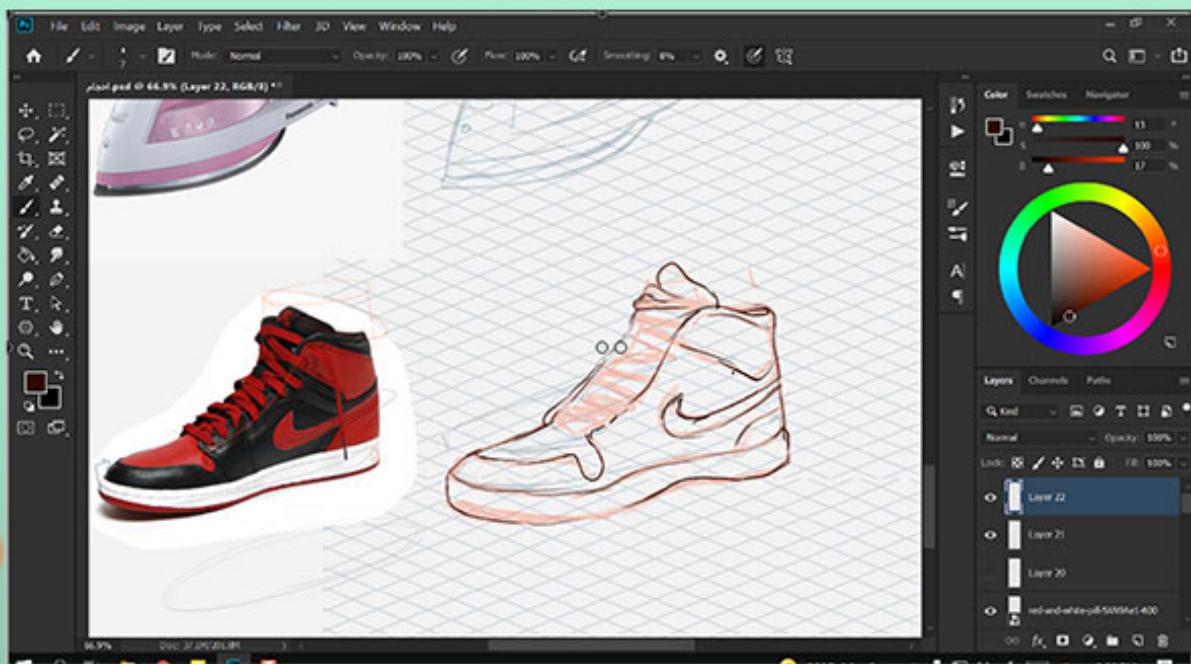


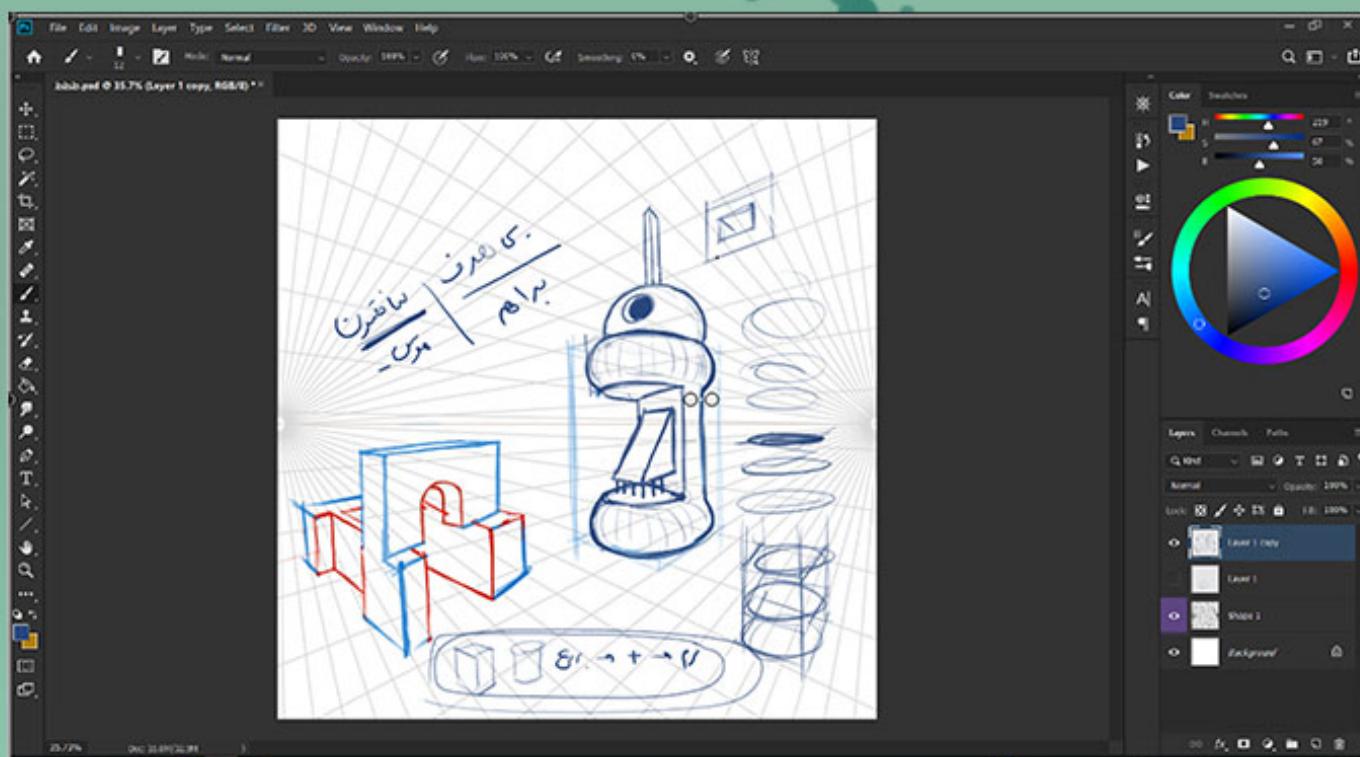
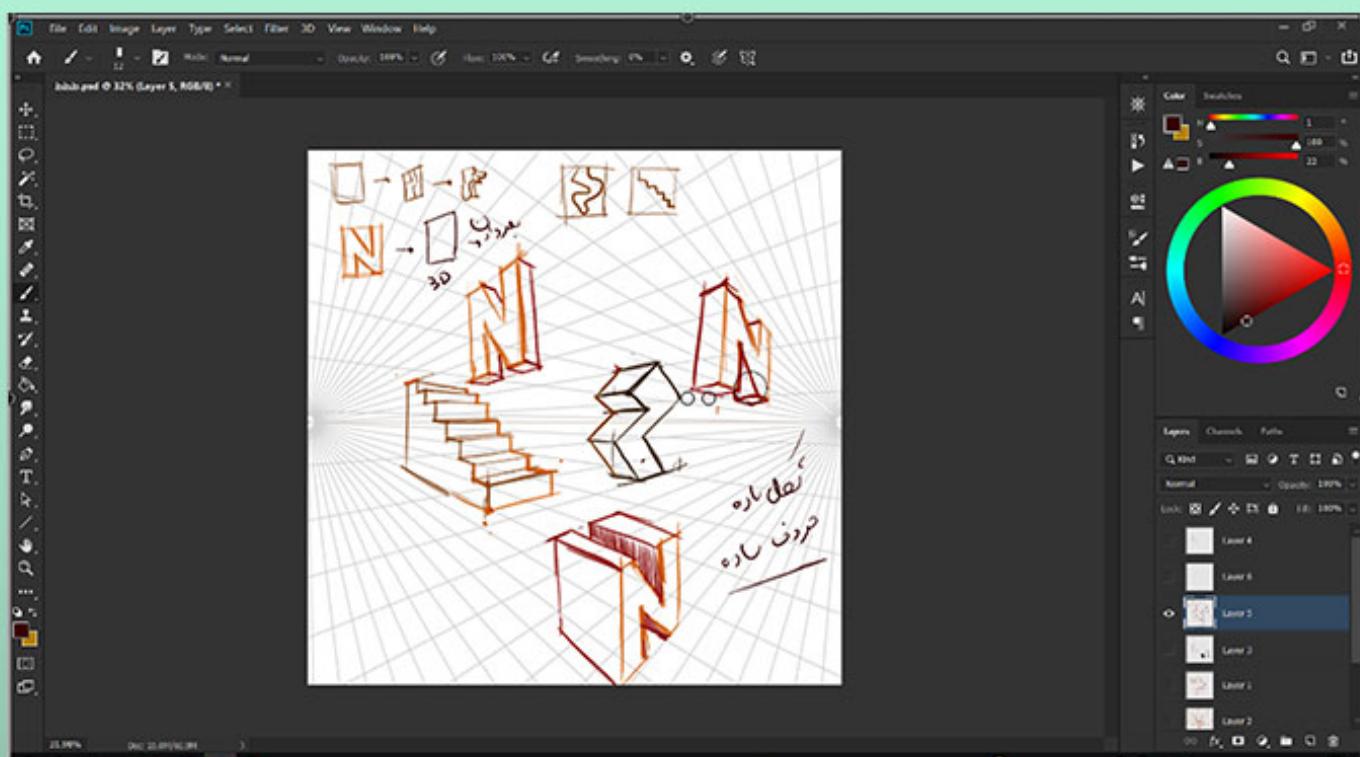


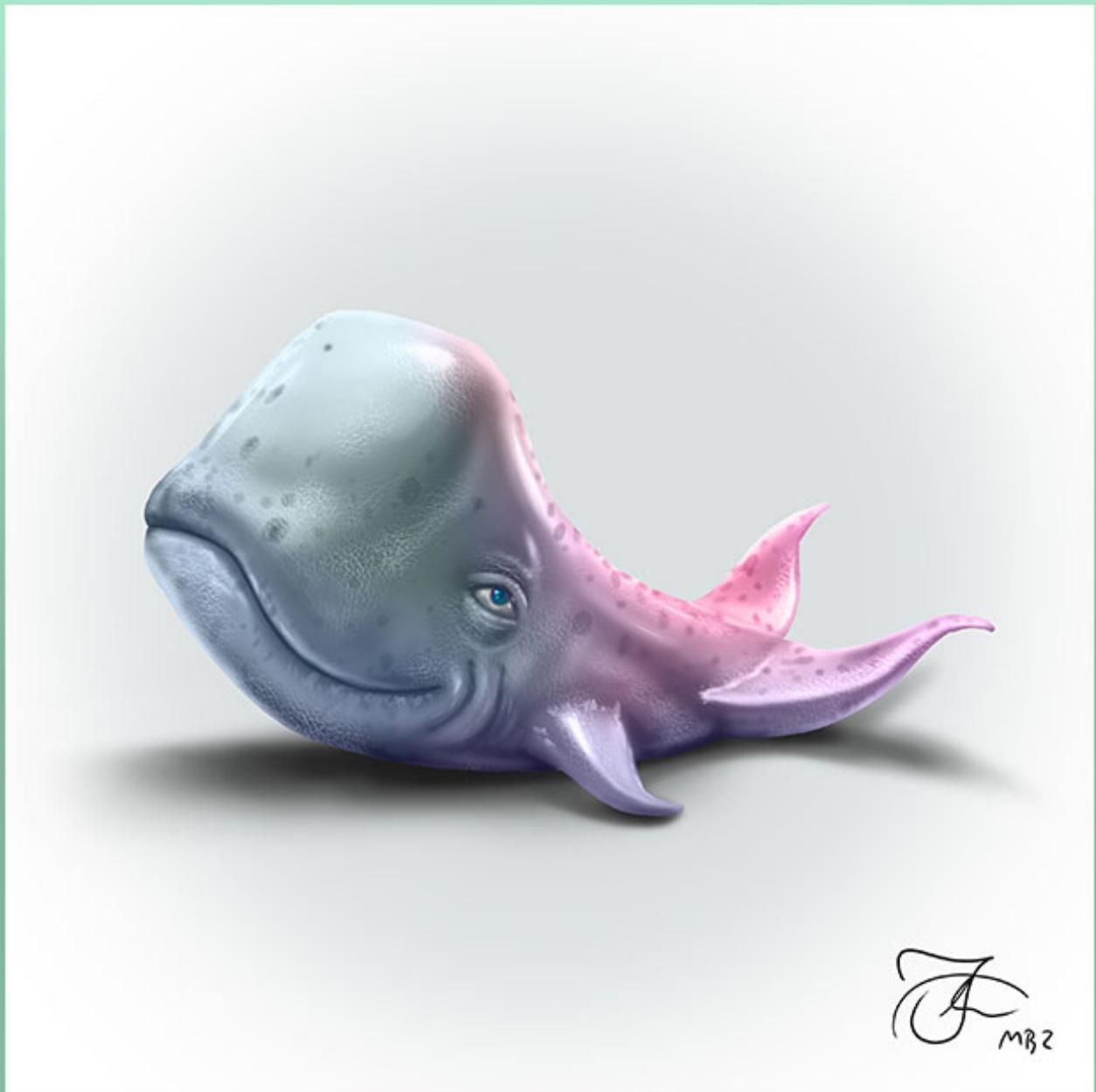




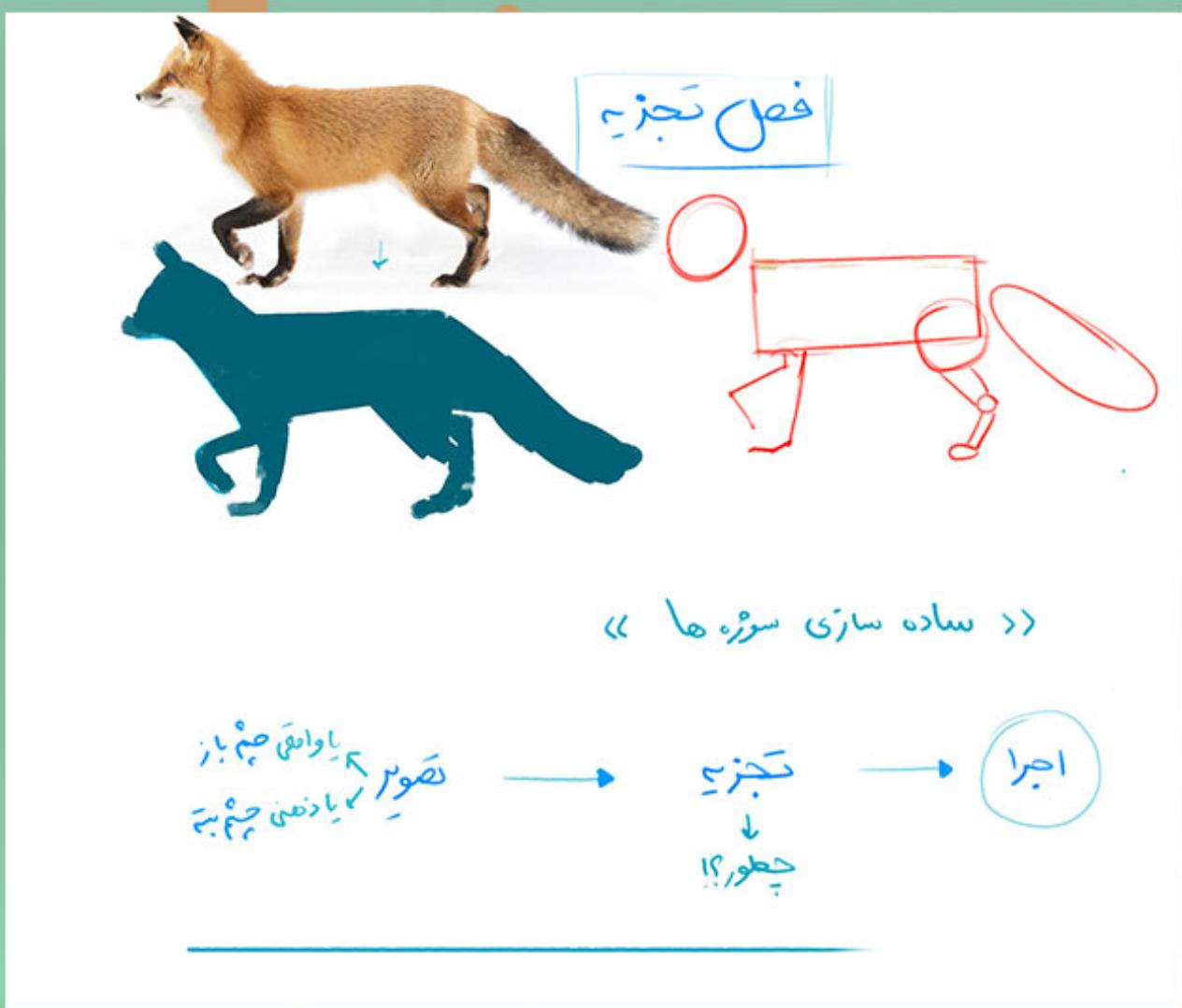
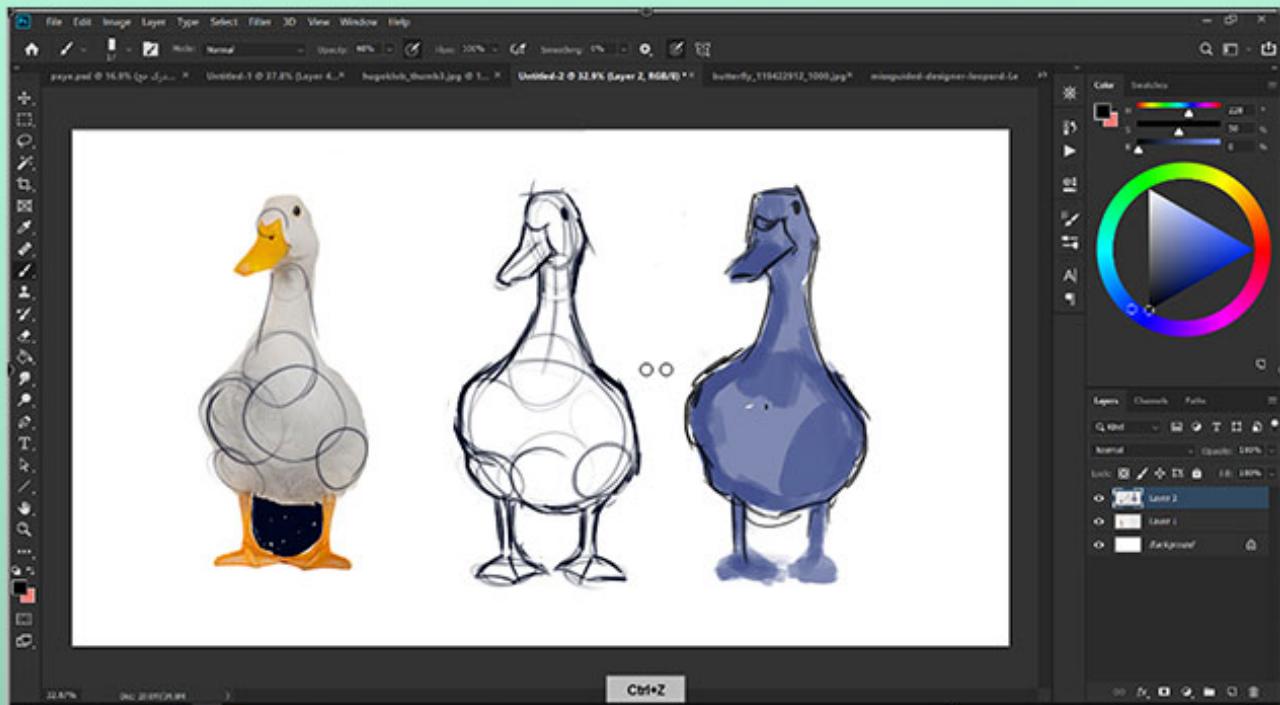


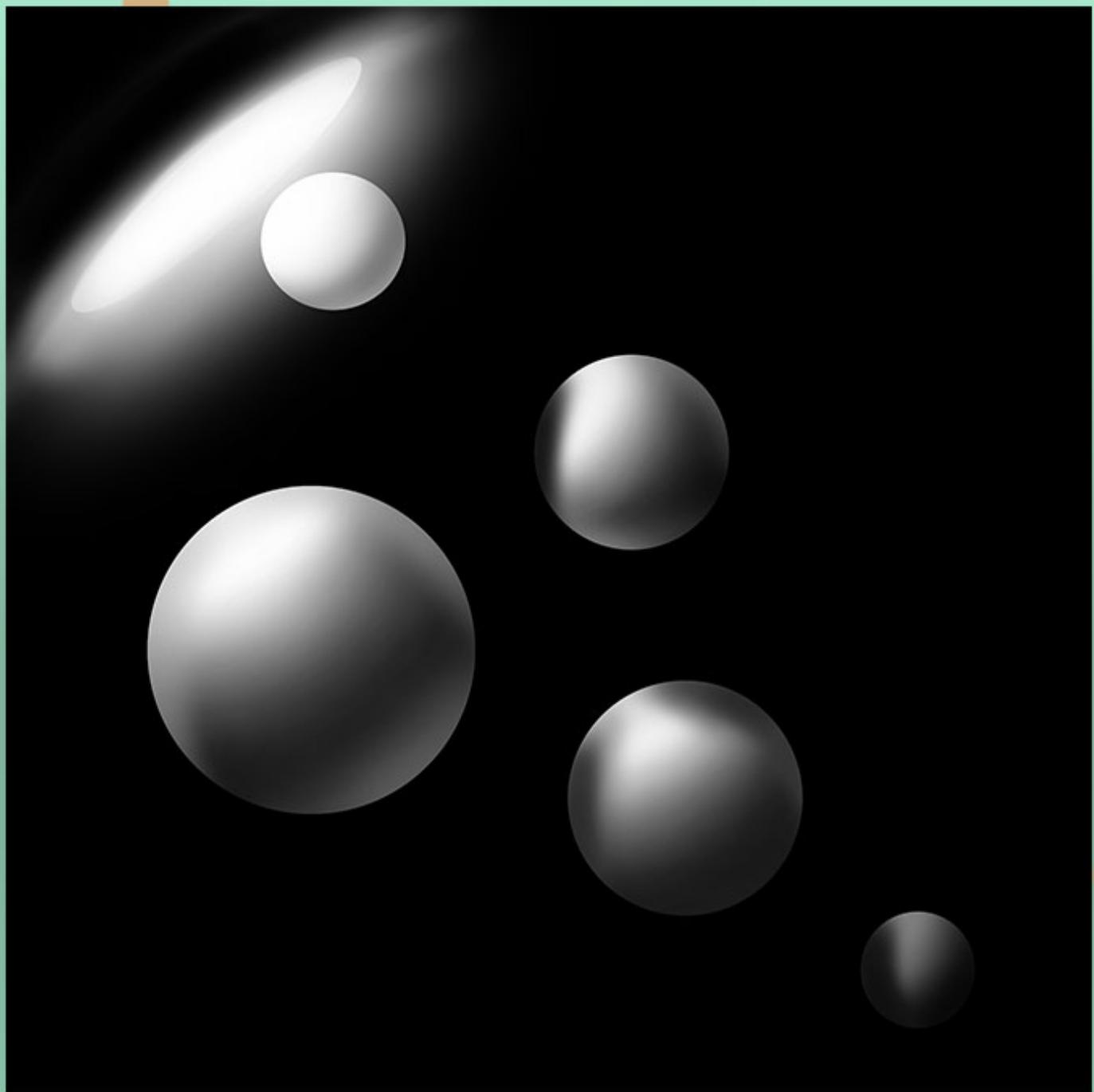




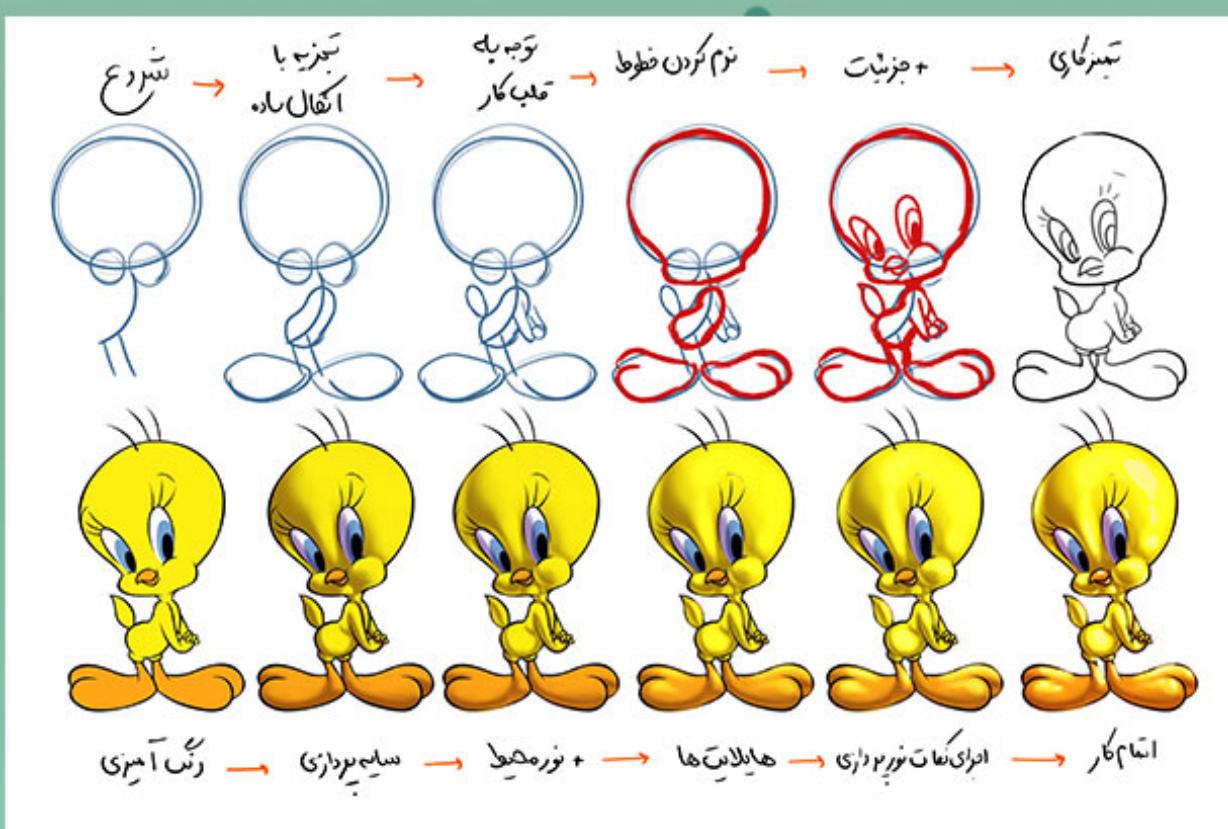
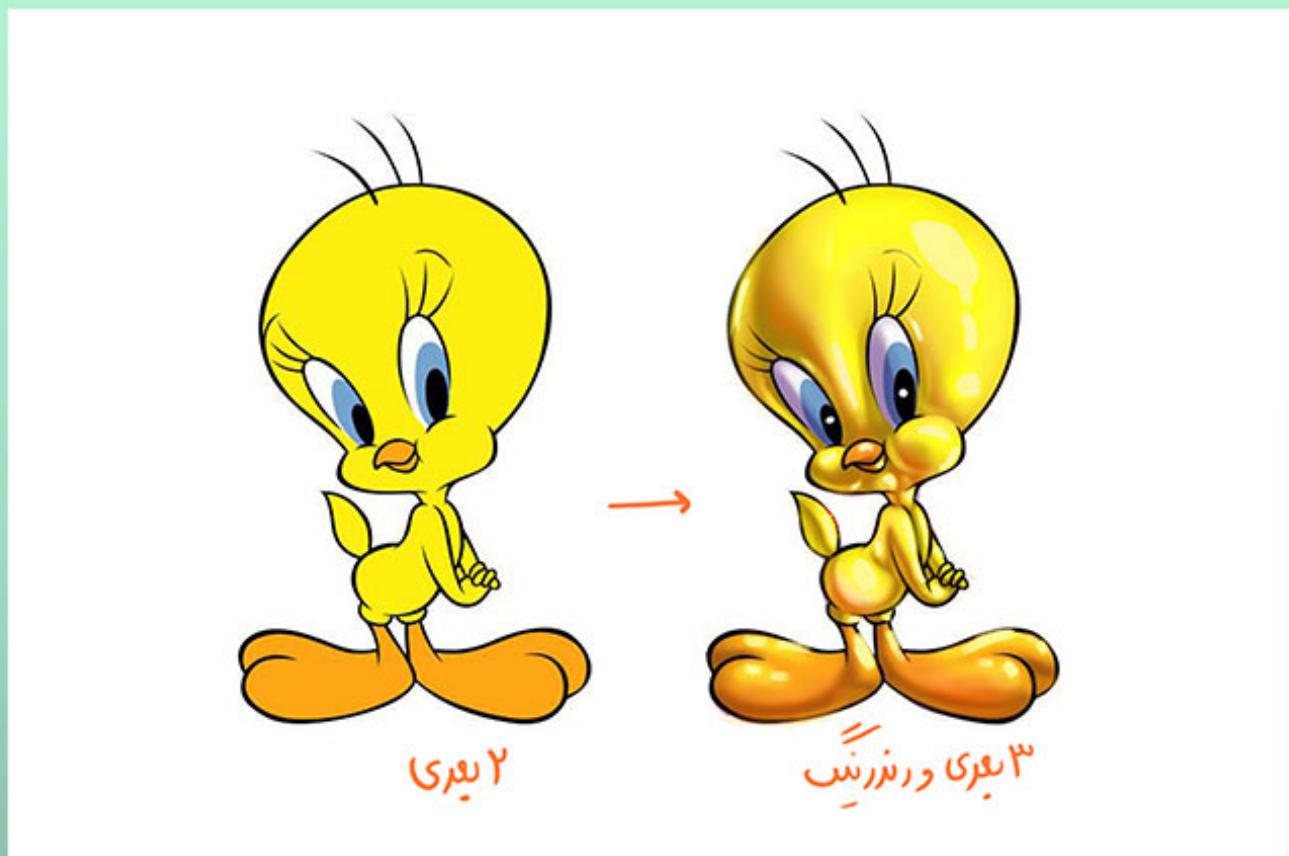


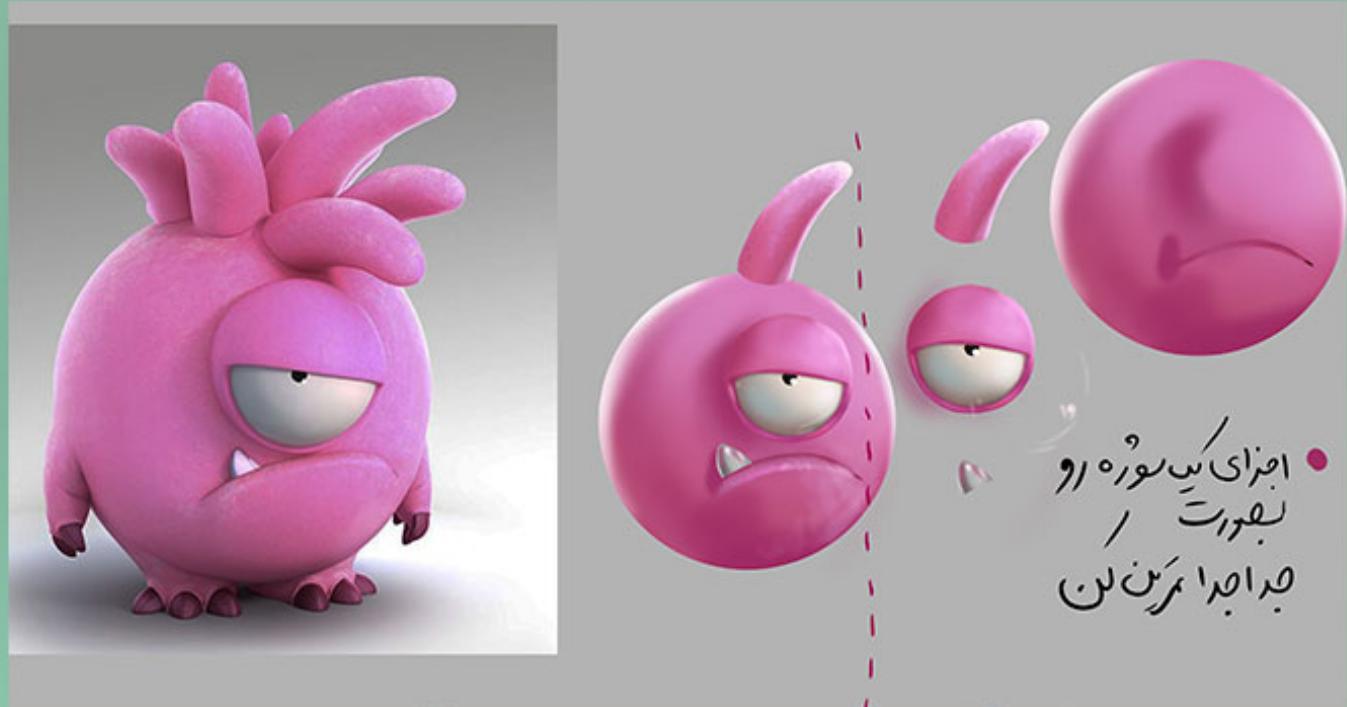
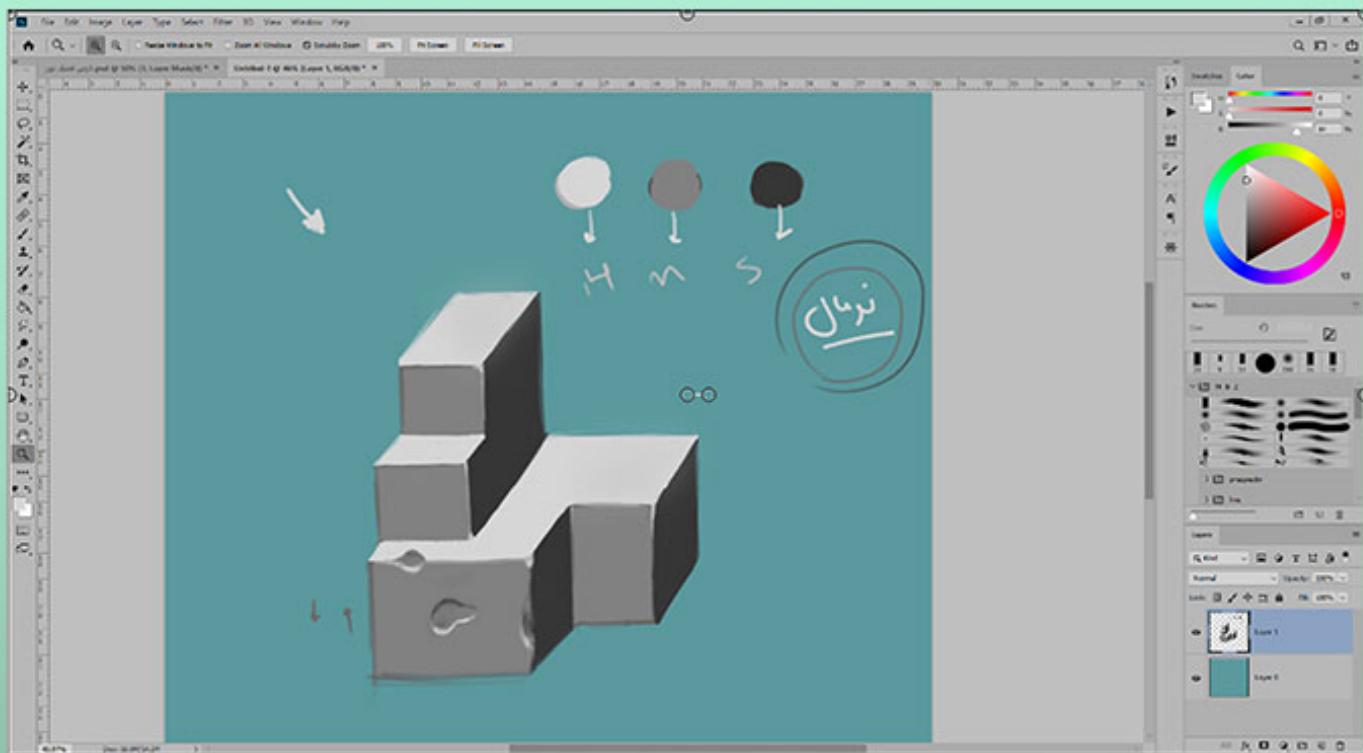
MBZ

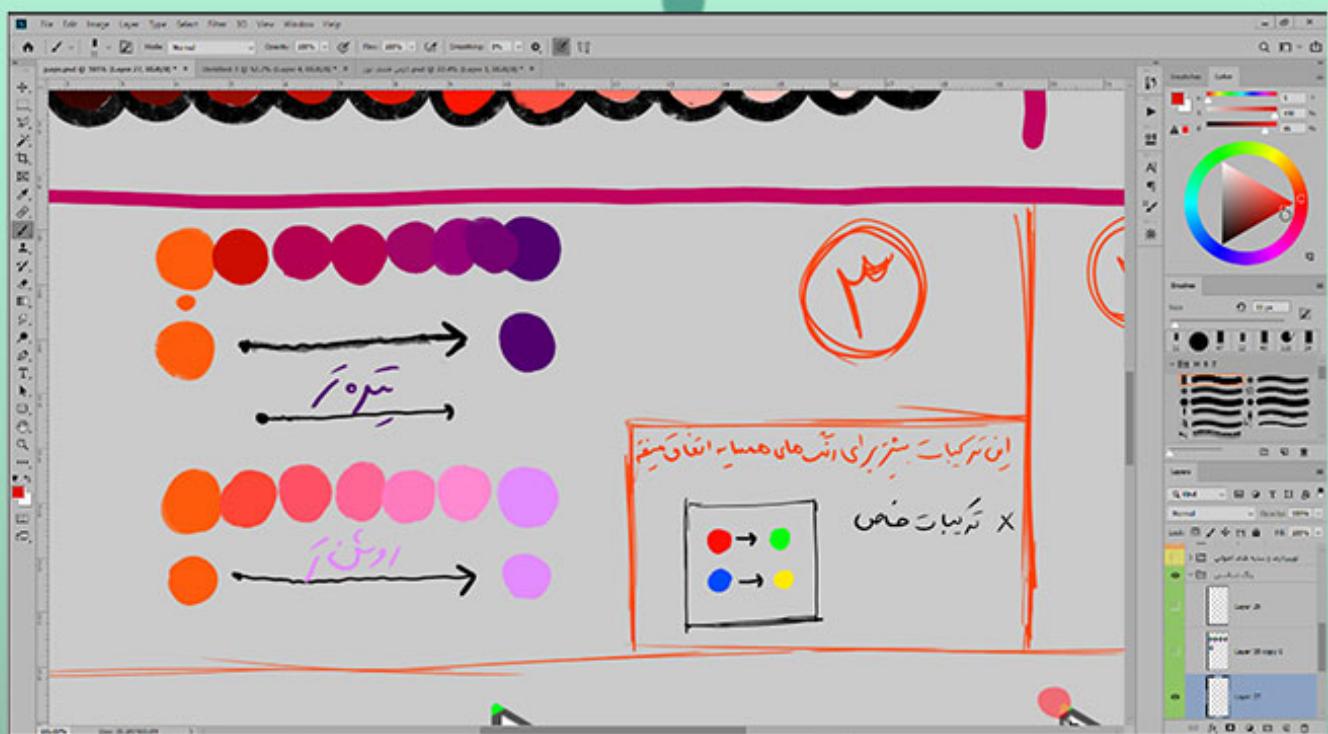




14









یا بان



Winnie



W. J. M. 2022

نمای اعماق لبیه



ArtTool.ir

مدرس: محمد بیابان