

سایه زدن در طراحی برای مبتدیان گام به گام

نویسنده: آرت تول



آموزش گام به گام سایه زدن در طراحی

می خواهیم یک سیب را بدون نگاه کردن به عکس مرجع سایه بزنییم. با شناخت اولیه ما در مورد نحوه رفتار نور، می توانیم از تخیل خود استفاده کنیم! شما می توانید در ادامه مقاله آموزش سایه زدن در طراحی مطالعه نمایید و یا از طریق وبسایت آرت تول ویدیو این آموزش را مشاهده نمایید.

لینک مشاهده ویدیو آموزش گام به گام سایه زدن در طراحی

<https://arttool.ir/step-by-step-shading-draw-for-beginners/>

۱ - طراحی اولیه (اسکچ) | آموزش سایه زدن اجسام بی جان

اگر کشیدن یک سیب برایتان دشوار است می توانیم از یک دایره نامنظم برای شروع کنیم. لازم نیست که کامل باشد، فقط تا حد امکان کلیات یک سیب را دارا باشد مانند شکل قلب گونه با انتهای صاف و شاخه ابتدای آن

سعی کنید خطوط خود را به اندازه ممکن روشن و کم رنگ ترسیم کنید . در اینجا ما آن را تیره تر ترسیم کردیم تا شما بهتر مشاهده کنید.

شما می توانید از هر مدادی برای شروع استفاده کنید فقط نکات بالا را رعایت کنید.

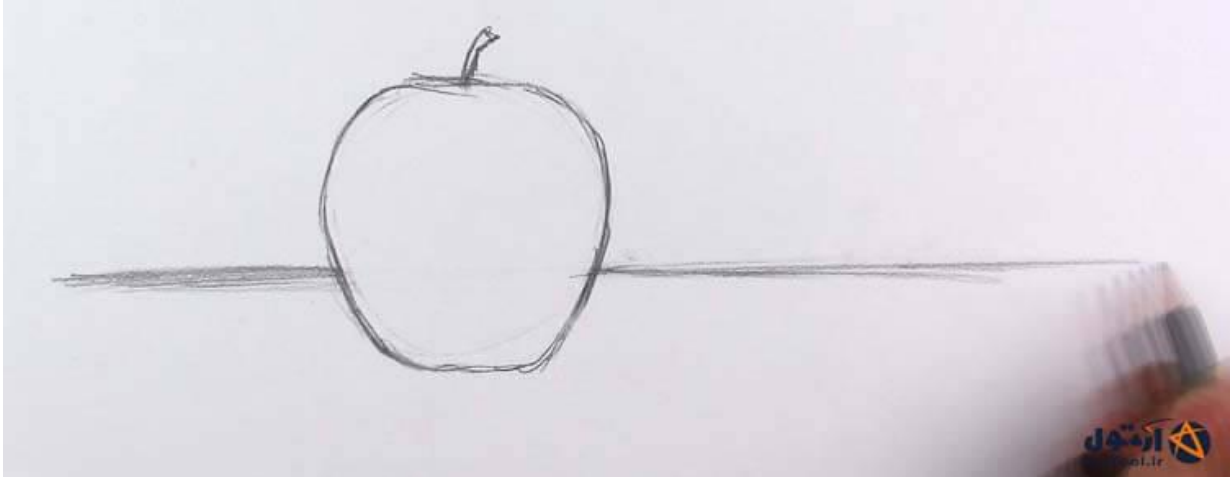


اگر به ویدیو دقت کرده باشید ما با کشیدن یک دایره با خطوط بسیار روشن شروع کردیم و سپس آن را به عنوان پایه برای رسم سیب استفاده نمودیم.

دوستان شما ویدئو آموزش نحوه گرفتن مداد در طراحی مشاهده کردند.

۲ محیط پشت طرح | طراحی سایه

فرض می‌گیریم سیب ما بر روی یک میز است. یک خط افق ترسیم می‌کنیم تا سیب معلق روی هوا نباشد، بنابراین خط افق یا لبه میز پشت سیب خود را طراحی کنید. سپس خطوط غیرضروری را پاک کنید.



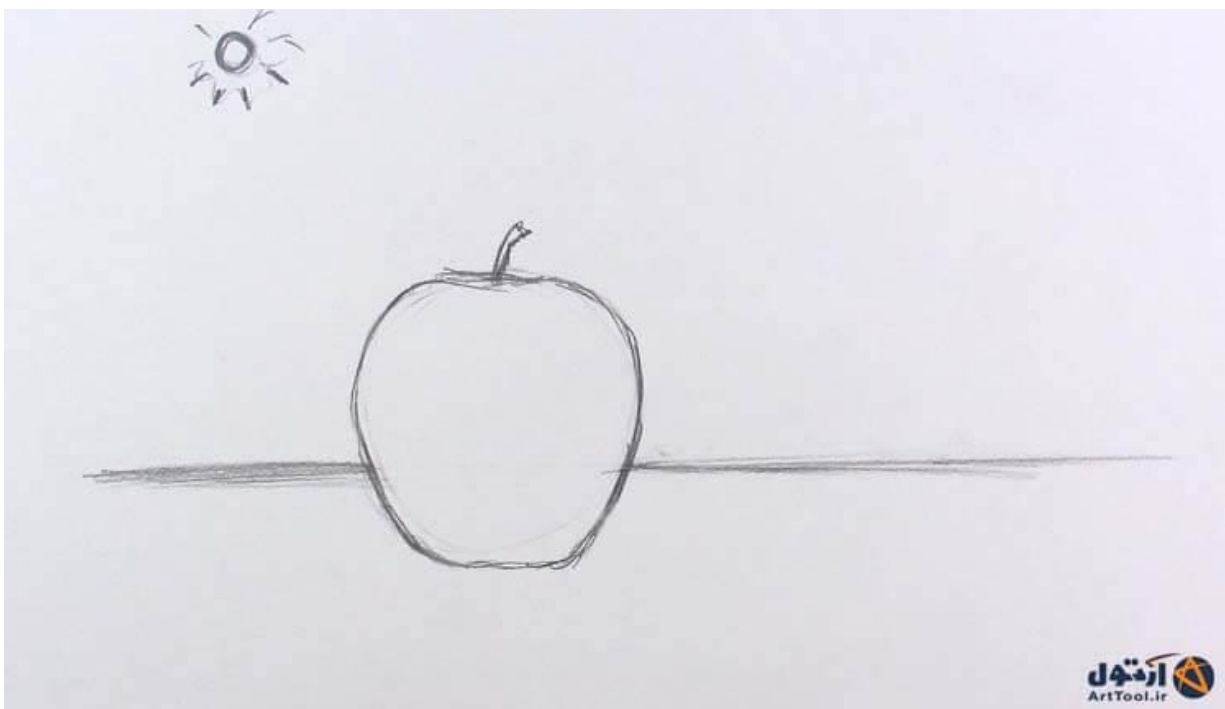
۳ منبع نور در طراحی سایه

گام بعدی این است که تعیین کنیم که نور از کجا می‌تابد. بیایید یک خورشید یا یک لامپ در سمت چپ بالا به پایین رسم کنیم. اینکار فقط برای یاد آوری به ماست که نور از کدام سمت می‌تابد.

دوره فارسی پیشنهادی: آموزش طراحی اشکال هندسی – نقاشی دیجیتال.

لینک مشاهده ویدیو آموزش گام به گام سایه زدن در طراحی

<https://arttool.ir/step-by-step-shading-draw-for-beginners/>

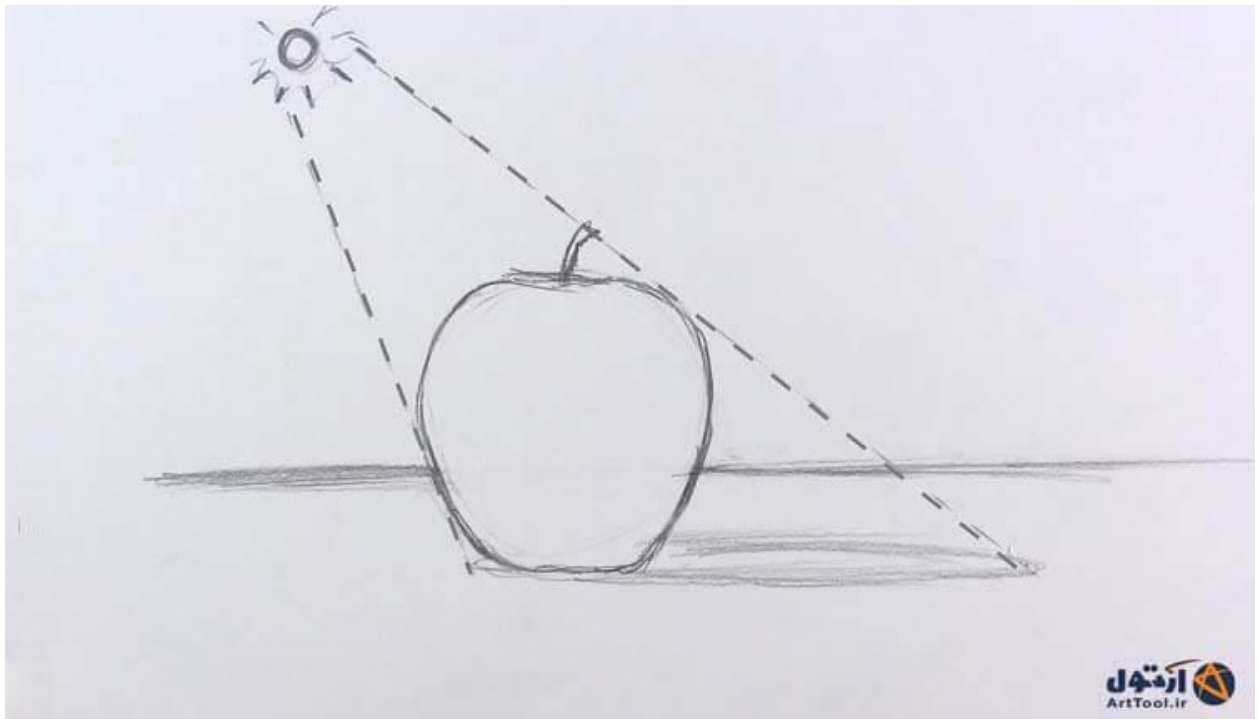


ویدیو پیشنهادی: طراحی مو ؛ قبل از طراحی مو این نکات را بدانید!

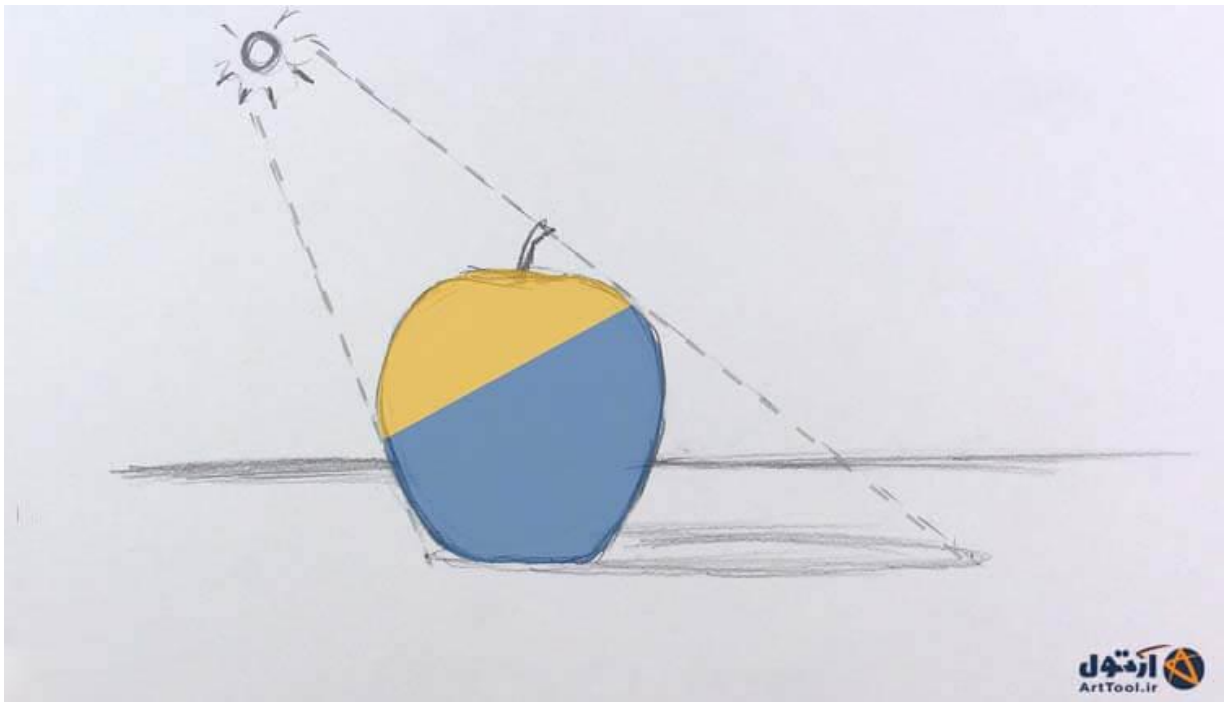
۴ زاویه نور در طراحی

نوبت ساخت سایه است. برای پیدا کردن طول سایه می توانید از خط کش استفاده کنید. فقط خطوط از منبع نور شروع کنید و به لبه سیب هدایت کنید. و این خط را آنجا ادامه دهید که با انتهای سیب موازی شود.

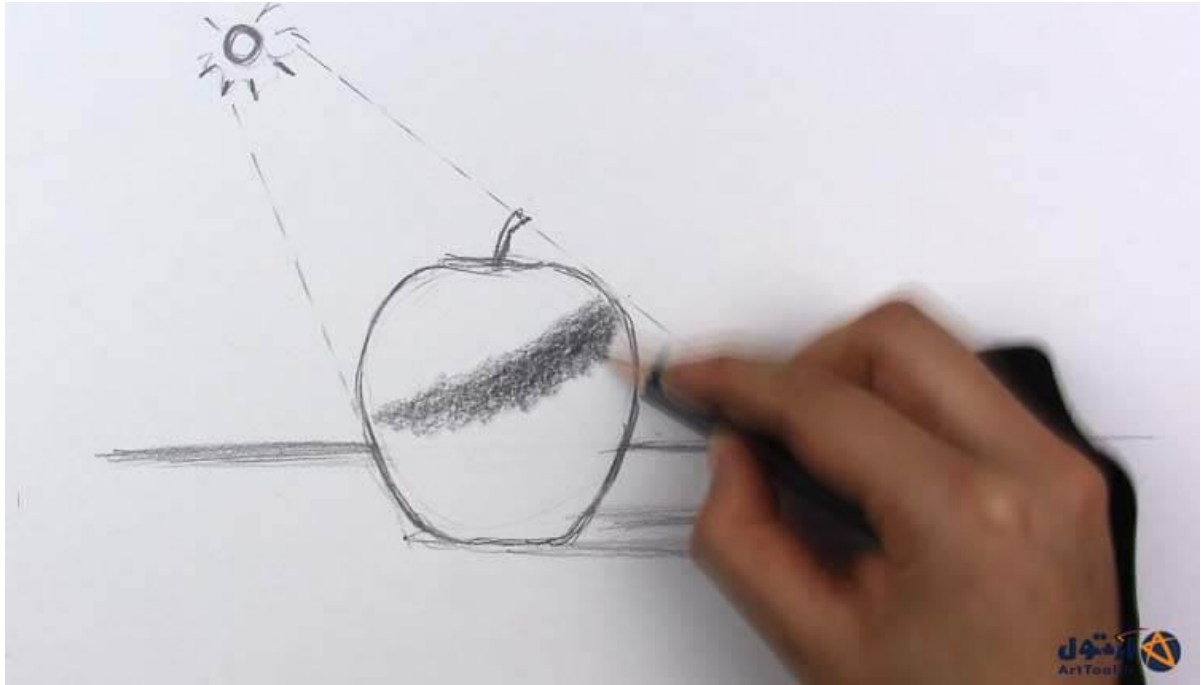
حالا ما می دانیم طول سایه چقدر است. ما فقط می خواهیم یک شکل بیضی طولانی روی سطح میز ایجاد شود.



نقطه‌ای که خط سیب را لمس می کنند، مرز ما بین نور و سایه است.

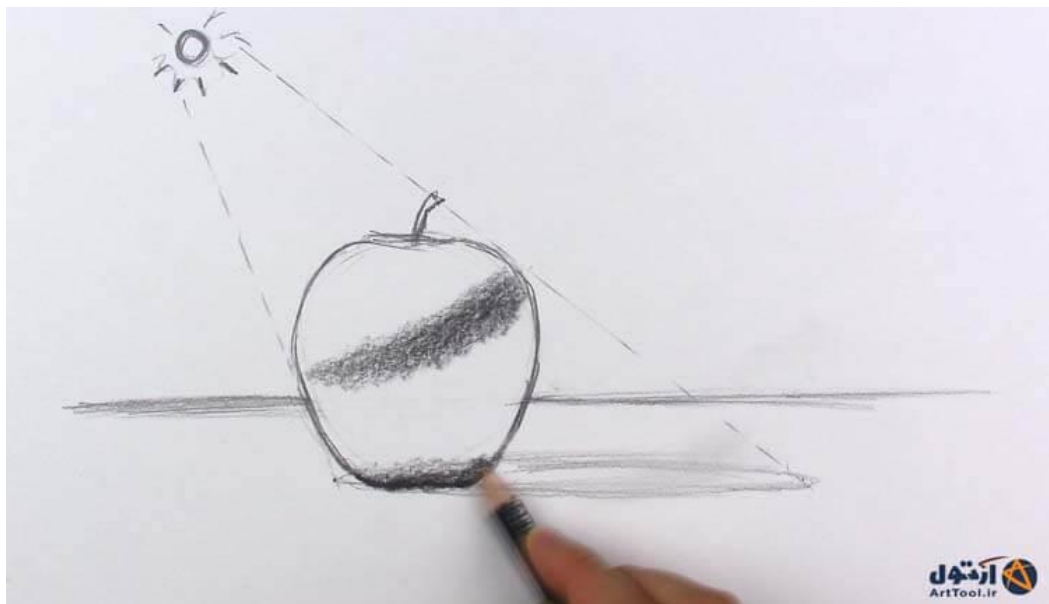


منبع نور ما تمایل بیشتری به سمت چپ دارد بنابراین بخش چپ سیب نور بیشتر و سایه کمتری به خود میگیرد و سمت راست برعکس. پس بیشترین تراکم و تیرگیه سایه ما را در قسمت راست قرار میدهیم و این تنا لپته از راست به چپ به سمت روشنایی میرود.



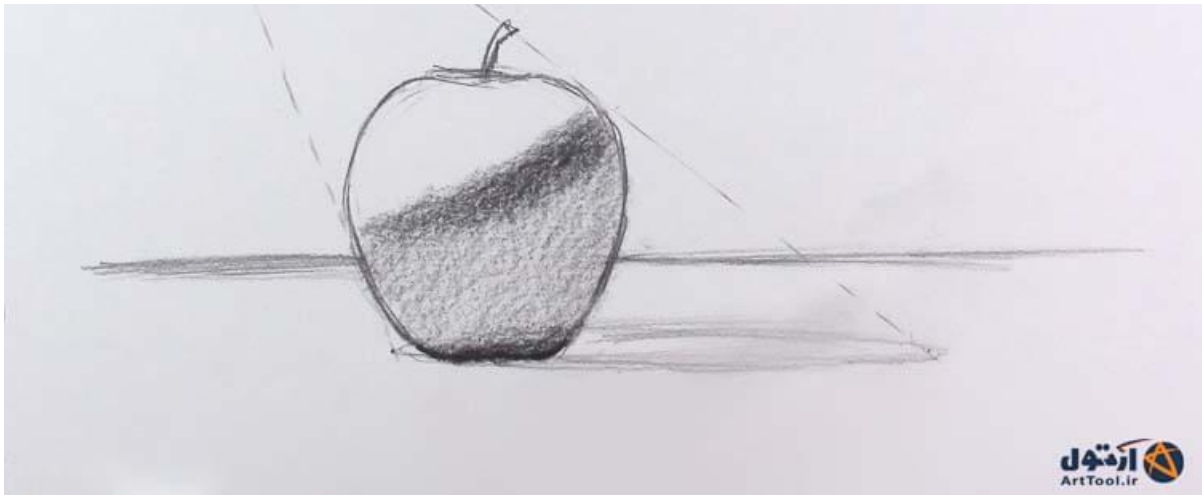
۵ طراحی سایه

جایی که سیب روی میز قرار میگیرد، نور کمتری را جذب میکند. بنابراین باید این محدوده را تیره تر کنیم.

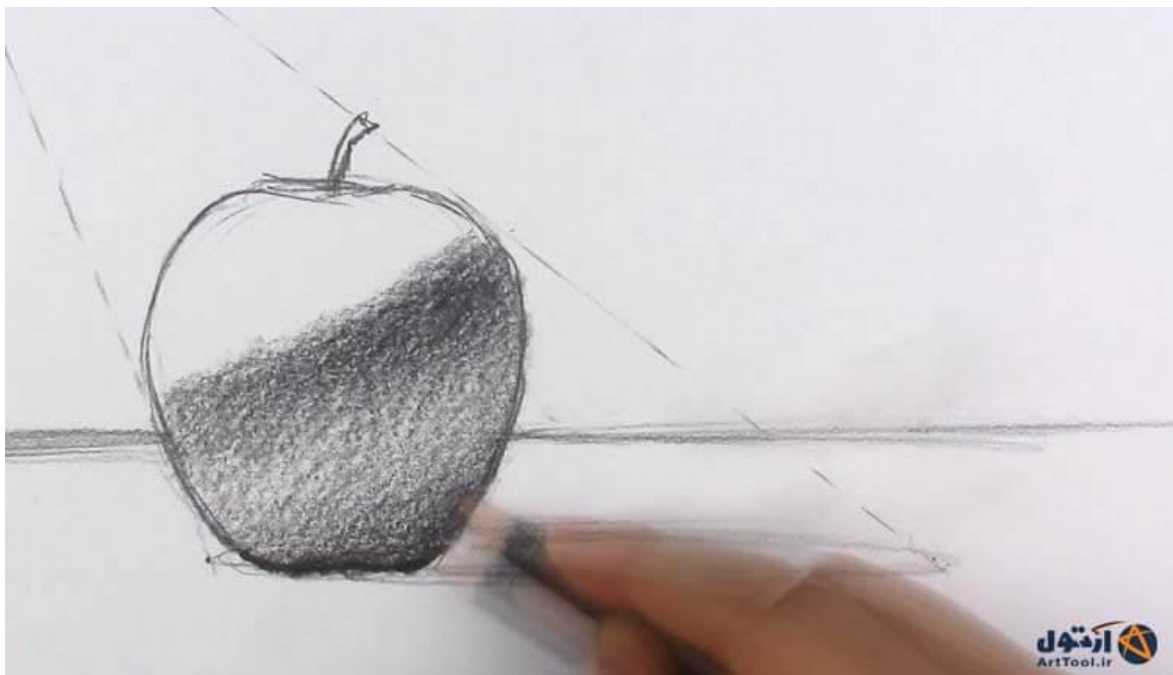


دوستان شما ویدیو آموزش طراحی ابرو رئال مشاهده کردند.

خب حالا این دو منطقه تیره را حفظ کنید ، بین این دو محدوده را با یک سایه روشن ملایم و مسطح پر کنید همانند تصویر .

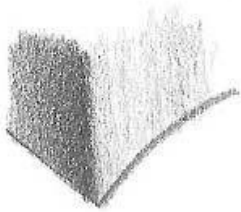


در حال حاضر سه ناحیه سایه می بینیم، که با هم در تضاد هستند و هیچ ترکیب زیبایی ندارند و بسیار جدا از هم هستند، بنابراین مقداری آنها را یک دست می کنیم تا تغییر ناگهانی بین آنها ایجاد نشود.

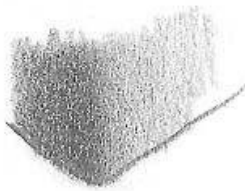


در حال حاضر سیب نشان میدهد که مقداری گرد شده.

طبق تصویری که مشاهده میکنید اگه به سرعت از تیرگی به سمت روشنایی برویم جسم با لبه ای تیز را نشان میدهد و اگر با تنالیته و از تیرگی به روشنایی برویم لبه کارمان یک قوس و منحنی گونه به خودش می گیرد.



Abrupt



Gradual

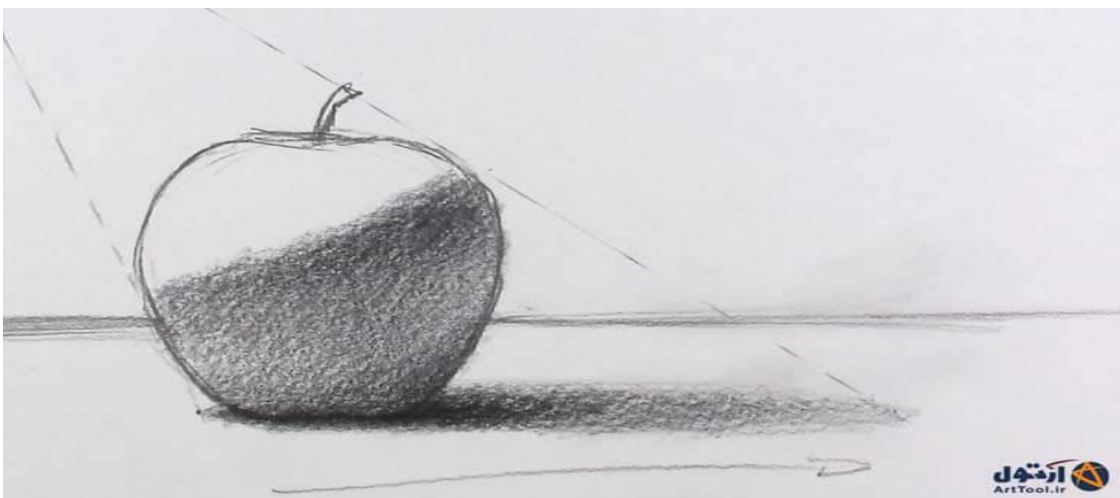


More Gradual



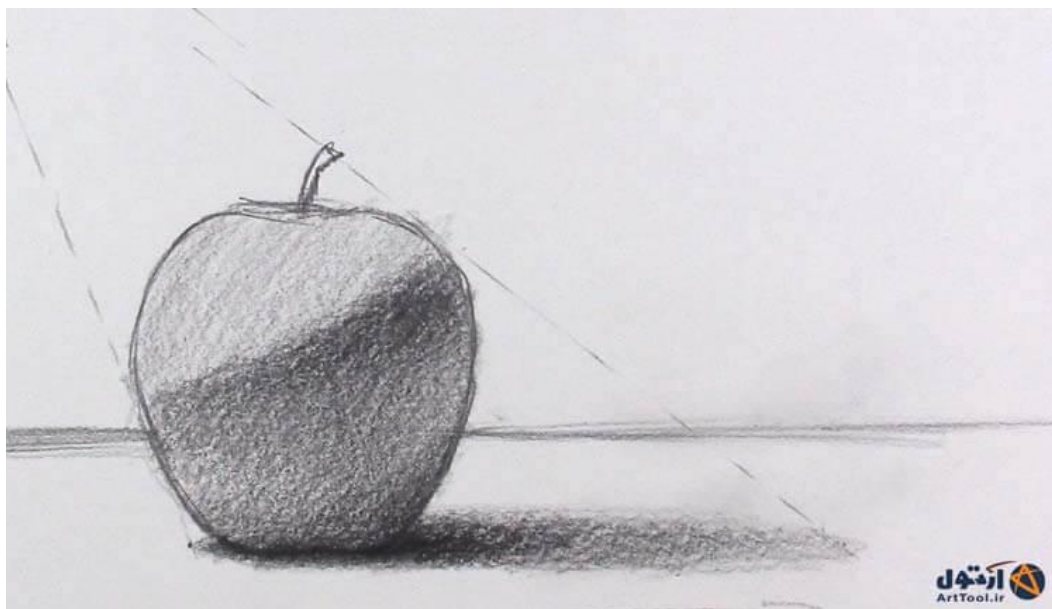
۶- ایجاد سایه سیب روی سطح | آموزش طراحی سایه اجسام بی جان

حالا سایه سیب روی زمین را سایه بزنیم، زیر سیب نور کمتری دارد بنابراین سایه تاریک تر و سپس سایه گسترش می یابد و از شدت آن کم می شود



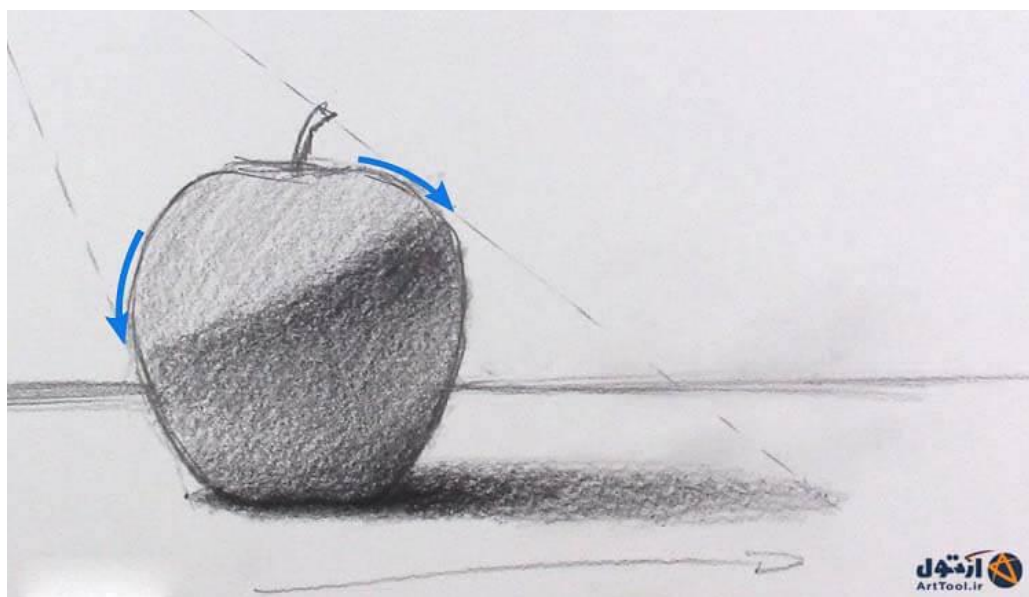
۷ سایه کلی | آموزش طراحی سایه مبتدی

این کاملاً به شما مربوط است که چه مقدار روشنایی در قسمت بالایی سیب قرار دهید ، تمام فضای را به طور صاف سایه بزنید. فقط روی کنترل فشار تمرکز کنید.



۸ ترکیب | سایه زدن

مرحله بعدی که ما باید انجام دهیم این است که دو طرف متمایز سیب را ترکیب کنیم تا همه چیز به خوبی با هم همراه شود.



قسمت هایی که از نور دور است تیره تر می شوند.

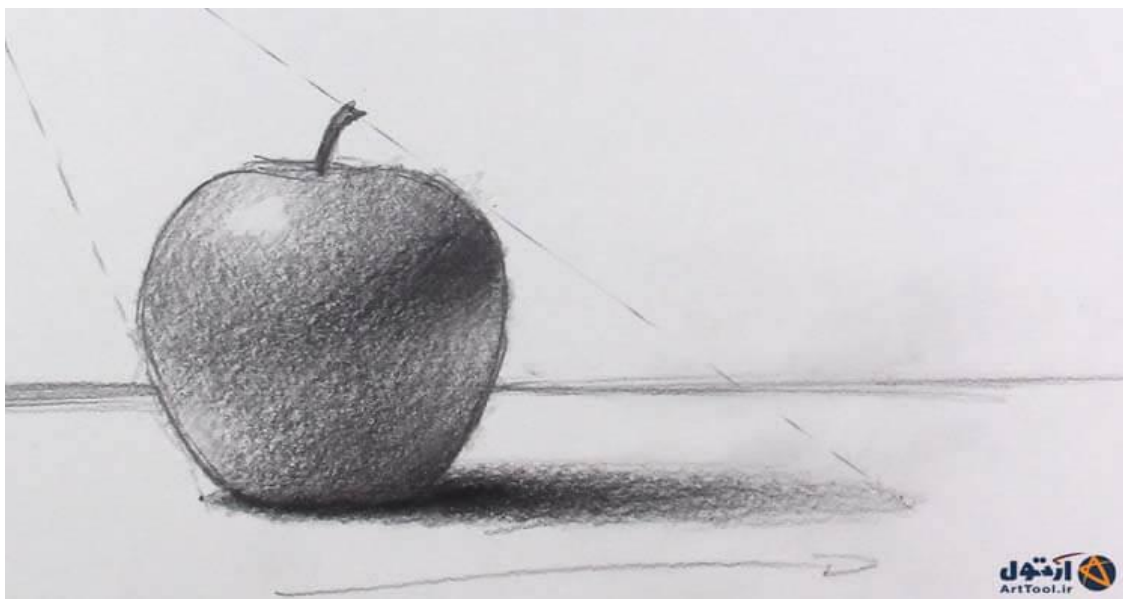
خب از یک پاک کن خمیری برای ایجاد نور مرکزی و برجسته نشون دادن استفاده کنید.



ویدیو فارسی پیشنهادی: آموزش طراحی حباب شیشه ای - مداد

۹ ایجاد عمق بیشتر در طراحی

شما می توانید با مداد گرافیت طرح را خیلی تیره تر ترسیم کنید. اگر می خواهید به سیاه و سفید عمیقی برسید، سعی کنید از ذغال در نقاشی استفاده کنید.



خطوط نقاشی می توانند یک نقاشی به صورت کارتونی ایجاد کنند، بنابراین اگر شما به دنبال این هستید که سیب شما به صورت رئال تر باشد، مطمئن شوید که خطوط با سایه خود ترکیب شده یا آنها را پاک کنید.

ویدیو فارسی پیشنهادی: سه روش کشیدن دایره

امیدواریم از این مطلب استفاده لازم را برده باشید، اگر این مطلب برایتان مفید بود لطفا در بخش نظرات آن را با ما و هنرجویان آرت تول در میان بگذارید.

همچنین لطفا برای همکاری با واحد آموزش آرت تول مطلب فوق را در شبکه‌های اجتماعی‌تان به اشتراک بگذارید.

آموزش پایه نقاشی دیجیتال

۵۹۲ دقیقه ویدیو آموزشی

اطلاعات بیشتر



دانلود رایگان دوره آموزش طراحی اشکال پر کاربرد هندسی

فارسی

۴۰ دقیقه ویدئو آموزشی



دوره آموزشی تخصصی طراحی کاراکتر (خلق ایده)

۲۸۰ دقیقه ویدیو آموزشی

اطلاعات بیشتر

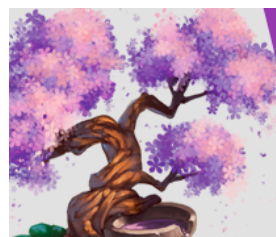


دوره آموزشی طراحی کاراکتر با تلفیق تصاویر

۳۰۱ دقیقه ویدیو آموزشی

اطلاعات بیشتر

مدرس : بهزاد احدپور



مدرس : بهزاد احدپور



دوره آموزشی تخصصی نقاشی انواع درخت در تم های مختلف

۵۶۶ دقیقه ویدیو آموزشی

اطلاعات بیشتر